

het woon- en werkgebied van mijn overgrootvader Petrus Kruf(t) en zijn zoon Cees, de laatste genoemd opa d’ei, beiden landbouwer en grondbezitter. Een gebied waar ook wel eens brand was. Ook het gebied waar Albert van de Laarschot en Willem van Dort schilderden en Halsteren is de gemeente waar zij voor korte of langere tijd woonden. Maar waar ook familielid Ad Kruf kunstzinnig tekende.

“Het Heike”, de Melanen, getroffen door branden



Bron: dagblad De Zoom, microfiche Westbrabants Archief



Bron: website Delpher kranten

bij een brand op "Het Heike",  
Langstraat en omgeving



Foto van ca. 1921

Bron; boek Zeven eeuwen Halsteren

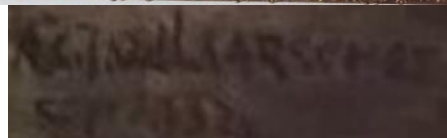
vrijwel de zelfde plek later maar dan geschilderd door

Willem van Dort



gemaakt voor zoon Willem van Cees Kruf  
Huidige eigenaar: Adrie Kruf, zoon van Willem  
Ben Hoendervangers meldt zich op woensdag 28 oktober 2020 met de mededeling dat hij een schilderij heeft van het zelfde huis ook van Willem van Dort sr.  
Zie einde verhaal.

Albert van de Laarschot



Eigenaresse: Corry Proost

Dort, van Willem sr.

teruggekeerd in Bergen op Zoom op en vanuit

4 April 1803 Kunstverf

en van beroep en wonende

Verfcher  
 Ingekoud: C. 122  
 100000 haren c.  
 90.

Bron : Bevolkingsregister 1860-1880, deel 2 C-E, archiefnummer boz - 0032 Westbrabants Archief

Laarschot, van de Joannes Baptista

wegens Belgische afkomst ook Jean geschreven gekomen op en vanuit

5 Aug. 1871. Keiwendrecht

en van beroep en wonende

Opzichter der spui B. 7.2.  
 Suikerfabriek

Bron: Bevolkingsregister 1860-1880, deel 5 K-L, archiefnummer boz - 0032 Westbrabants Archief

maar de schilders woonden voor korte of langere tijd ook op Halsteren

Willem van Dort : tussen 1930 en 1948 op de Jankenberg na aankoop van de grond

dien in eigendom af te staan en over te dragen aan den heer Willem van Dort, kunstschilder, wonende te Rotterdam, Een perceel dennebosch en wijke, gelegen op Jankenberg on. der Halsteren, kadastraal bekend: gemeente Halsteren, Sec.

Bron: notariële archieven op website Westbrabants Archief

Albert van de Laarschot met ouders tijdelijk wonend in de Kerkstraat 2 resp 8 in Lepelstraat in 1897 en 1899

30 oct 1897	Laarschot, van de Joannes Baptista	Bergenspoorn	A 70
30 "	Koopman, Helomena Maria Helena	"	"
30 "	Laarschot, van de Albat Charles Jean	"	"

Inkomend

Poppel A 70	zonder	30 oct 1897	Bergenspoorn	14 April 1898	Bergenspoorn
Bergenspoorn	"	"	"	"	"
Mareuse	"	"	"	"	"
Helgii	"	"	"	"	"

Vertrekkend

en nogmaals inkomend

16	.	Laarschot, van de Johannes Baptist	Bergengron	A 42
16	.	Wopmans Philomena Maria Helena	"	w
16	.	Laarschot van de Albert Charles Jean	"	.

Van 1899

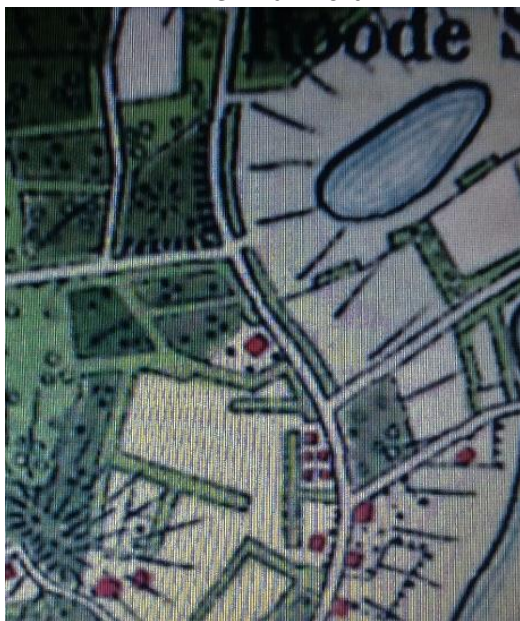
en vertrekkend

Geboorteplaats. Metaanwijzing der provincie en der gemeente voor inboorlingen, van het land voor vreemdelingen.	Kerkgenootschap. (Elk bepaald op te geven)	Ambt, Hoofdberoep of Beroep, waarvoor men het hoogst is aangeslagen. (Elke soort bepaald aanduiden; voor gepatenteerden in overeenstemming met het patent.)	Dagteekening en jaar der vestiging in de Gemeente.	Vorige Woonplaats. Met aanwijzing der provincie voor inboorlingen, het land voor vreemdelingen.	Dagteekening en jaar van het vertrek uit de Gemeente.	Waarheen vertrokken. (Gemeente en provincie voor inboorlingen, het land voor vreemdelingen)
12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
<del>Poppel Belgie</del>	<del>A 42</del>	<del>winkelier</del>	<del>16 Jan 1899</del>	<del>Bergengron</del>	<del>26 Mei 1899</del>	<del>Bergengron</del>
<del>Bergengron</del>	<del>.</del>	<del>zouwer</del>	<del>"</del>	<del>"</del>	<del>"</del>	<del>"</del>
<del>Mareme Belgie</del>	<del>"</del>	<del>"</del>	<del>"</del>	<del>"</del>	<del>"</del>	<del>"</del>

Bron : bevolkingsregister gemeente Halsteren register van ingekomen personen 1894 - 1899 en omnummeringlijst woningen Halsteren van het Westbrabants Archief

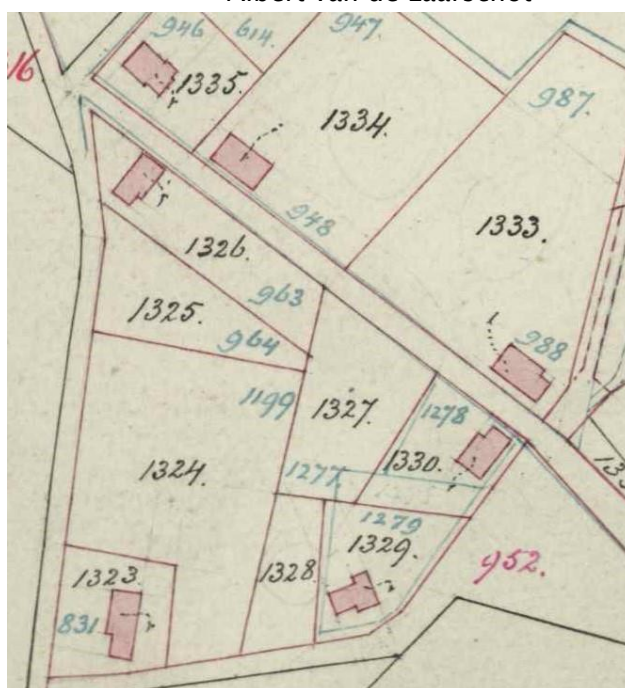
Situatie van de huizen op de schilderijen volgens de website Toporeis en kadaster

Willem van Dort



Midden de kaart van boven naar beneden de Langstraat, weg net boven midden naar linkerzijkant de Biezenbaan. Onderin rechts een stukje van de Grote Melanen. Het geschilderde huis van Cees Kruf aan de Langstraat staat op het perceel met de vijf rode blokjes Links onderin tegen de Jankenbergh (nu genoemd Den Berg) de boerderij van Kees en Koos van den Aarsen (zie schilderij hierna)

Albert van de Laarschot



De Melanenweg van linksboven naar rechtsonder, Nieuwe Molenweg links en onderin naar Melanenweg, Langstraat, voorheen Steenbergsche Pad, kruising naar rechtsboven. Huis in brand op perceel met nummer 1326 en huis op schilderij staat perceel nummer 1330.

GENEENTE Halsteren.  
sectie D. DIENSTJAAR 1904

vanuit de hoek waar de schilder stond



vanaf de andere kant



Google Maps

vanuit de hoek waar de schilder stond



vanaf de andere kant  
de woning rechts op  
foto boven



Foto's van opsteller

en huis in brand kruising  
Langstraat – Nieuwe Molenweg  
richting Melanenweg



Google Maps

Ander werk van de beide schilders op Halsteren en verdere literatuur over hen

Willem van Dort



op de achtergrond linksboven de Antoniusmolen

Korenbinders, olieverf op  
doek, 100 x 150 cm.  
Het Markiezenhof.  
Een klein meisje in een  
bolderkar en een ouder

meisje met en verstelwerkje  
zitten op de voorgrond.  
Op de achtergrond zijn  
twee mensen bezig met de  
oogst. Het zijn boer Van der

Aarsen met zijn vrouw en  
twee van hun dochters, die  
in een boerderij onderaan  
de Janenberg in Halsteren  
woonden.

Albert van de Laarschot



De oude kerk van Halsteren  
met zicht vanaf het Maaipad  
Eigenaresse: Addy Engelman – van Dort

Uit: boek Willem van Dort, *Water, lucht en schapen* van  
Drs. Saskia Beckeringh in 2010, over het leven van de schilder

met toevoeging van opsteller : de vrouw was Koos Kruf, dochter  
van Cees Kruf. Anders gezegd : opa Cees Kruf en zijn schoonzoon  
boerden in het zelfde gebied van de Melanen. Van Dort en de  
familie Van den Aarsen waren overigens ook burens.

Voor het leven van deze schilder,  
onderwijzer, tevens verzetsman in 1940/45:  
zie artikel in De Waterschans van de  
Geschiedkundige Kring Bergen op Zoom,  
nummer 2, juni 2015, van  
Marianne de Hoogh – Asselbergs

Het schilderij in eigendom van Ben Hoendervangers waarvan eerder melding gemaakt in dit verhaal



Op vrijdag 31 oktober 2020 stuurt Jack Kruf onderstaande pentekening van zijn vader Ad Kruf (met Copyright) toe. Een fraaie tekening van de Melanen. Getekend in 1989. Overgrootvader Jan van Jack en opa Cees van opsteller waren broers.



Opsteller Willem Kruf op dinsdag 12 februari 2019 en aangepast op vrijdag 30 oktober 2020 en zaterdag 31 oktober 2020